

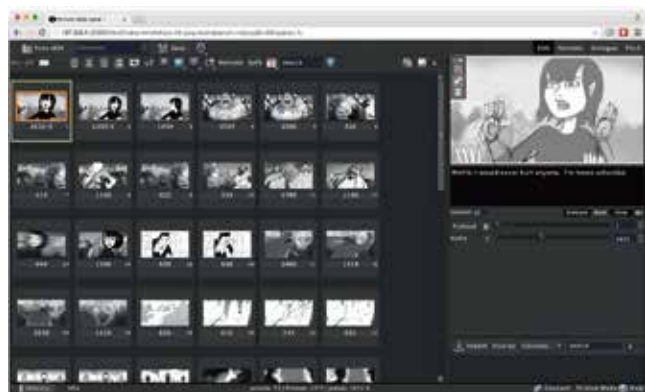


## 协作式视觉故事开发

Flix是一个针对电影和电视制作的视觉故事开发工具，也是前期制作中下一个自然进化的步骤。其设计是为了促进快节奏的创造性合作，它消除了可能引起挫败和减慢您工作速度的技术障碍。有了Flix，导演、制片人、故事艺术家、剪辑、3D布局 and 视觉预览艺术家都可以在一个易于访问的地方开展合作，让他们自由地探索和迭代；Flix能提供更快速的故事转场，同时尽早地在这个过程中分享项目的参与。

## 让您创意不断，FLIX祝您一臂之力

Flix系列提供了一个故事开发中心，它能促进创作的协作、高效的文件管理、多应用的链接、增强流程一体化，集成，以及经过实践检验的前期制作工作流程。最新发布的Flix为用户提供了更多的组织工具与效率工具，允许艺术家和创作人员专注于创建内容，而不用在耗时的管理任务上操心。



## 产品功能

### 与故事板绘制软件完美结合

Flix通过自带插件可与故事板绘制软件Adobe®Photoshop, Toon Boom® Storyboard Pro®和TVPaint®无缝连接。可通过缩略图形式及Pitch模式预览有声故事板，也可修改及链接至原始或各版本的psd文件。为故事板艺术家带来前所未有的自由创作空间。

### 自动编号和文件管理

让 Flix 接手管理图像和文件的繁琐工作。在制作的前期，频繁的变动，以及手动改变数字都会拖累整个进度，通过自动编号及版本化，您总能找到序列或面板的最新版本，而且能轻松恢复到之前的版本。接近正式制作的阶段，您可以轻松地创建标记和分配你所选择的场景编号。

### 剪辑整合

和您喜欢的剪辑软件协同工作，支持 Adobe® Premiere®, Avid® Media Composer® 和 Final Cut Pro。从 Flix 可以导入有任何默认时序的序列，或之前在 Flix 定义过的时序和标记。发布回Flix的面板会保留您在编辑应用程序中自定义的时间、效果、声音和标记。任何附加到剪辑软件中的面板在导入 Flix 中作为参考的面板。全新的 Flix，将会显示参考面板中素材的信息（比如是否包含影响或重复的剪辑操作）。

## 助力前期预演和Layout

Flix可与3D软件Autodesk®Maya®结合在一起工作，完美连接故事板和前期预演及Layout流程，2D与3D部门沟通再无障碍。当您从Maya发布场景截图至Flix中时，Flix可以自动创建携带摄像机及场景元数据的故事板，并通过Pitch模式定义时间，在Maya的摄影机序列器中创建镜头；也可以从Maya当中输出动态镜头返回至Flix。

## 实时审查

通过 Flix 的连接模式，您可以在任何地点实时审查序列。当大家不能在同一地点工作时，连接模式可以让导演和远程工作的艺术家们共享同一个Flix片段。任何一个艺术家对故事板的改动，Flix 都会更新出来。



“Flix简化了我们的故事板进程，让我们的艺术家只专注于手头的艺术，而不需要花时间处理文件管理。他们只需要绘画。他们从来不会操心搜索旧的故事板或更替的版本。它在这儿。他们从来不会担心重新编号的事情。它在这儿。他们从来不会担心丢失文件。它在这儿。他们也不会操心最新的剪辑。全都在这儿。”

特洛伊·奎安  
导演，蓝天工作室

## 系统要求

### 官方支持的操作系统

Windows 7及以上版本 (64位)  
Mountain Lion 10.8, Mac® OS X 10.9 (Mavericks)  
或 Mac® OS X 10.10 (Yosemite)  
Fedora 12或Red Hat Enterprise Linux 5或6 (64-bit only)

### 最低硬件要求

x86-64处理器，比如英特尔酷睿2及其后继版本  
5 GB磁盘空间  
至少8GB内存  
至少1280 x 1024像素分辨率和24位色  
有至少512MB的视频内存和对OpenGL 2.0的驱动支持的显卡

### 服务器需求

2.3+GHz 2x内核，8GB内存  
RedHat或Centos 6.6 x86\_64 (至少3个虚拟机)

### 官方支持的第三方应用

草图：Adobe Photoshop, Toon Boom Storyboard Pro, TVPaint  
编辑：Adobe Premiere, Avid Media Composer, Apple Final Cut Pro  
Previs前期预演/Layout：Autodesk Maya  
流程：Autodesk Shotgun

### 销售查询

销售电子邮件  
伦敦的电话  
洛杉矶的电话  
硅谷的电话

更多详情请参见我们的网站程序